DEPARTAMENTO DE PROFESSORES E EDUCADORES APOSENTADOS

Passeio Cultural ao Seixal – 9 de outubro

Nas margens do Rio Tejo, a extremamente fértil região do **Seixal** foi aproveitada durante a ocupação árabe para a introdução de diversas culturas mediterrânicas, como as vinhas, olivais e figueiras.
Devido às características da sua baía abrigada, nos sécs. XIV-XV o Seixal foi escolhido para a instalação de estaleiros navais, indústria que na época dos Descobrimentos se desenvolveu muitíssimo, e aqui se manteve durante séculos. Todavia, a atividade tradicional da população foi durante muito tempo a pesca, facto que estará na origem da escolha de São Pedro para padroeiro, e em honra de quem se realizam em Junho as principais Festas do concelho.

A **Quinta da Fidalga** destaca-se pela beleza dos seus jardins, pelo palacete, que integra uma capela, pelo lago de maré, considerado um monumento raro na arquitetura hidráulica portuguesa, repuxos e fontes de embrechados (aplicação de diversos materiais incrustados como seixos, azulejos e conchas). Este local de grande valor patrimonial integra a **Oficina de Artes Manuel Cargaleiro**, numa verdadeira união entre história e o **Centro Internacional de Medalha Contemporânea**.

A **Oficina de Artes Manuel Cargaleiro,** projeto arquitetónico da autoria de Siza Vieira, tem por objetivo promover a arte contemporânea. Além da obra do mestre Manuel Cargaleiro, que figura em algumas das mostras, o espaço recebe outras exposições temporárias a cargo de artistas locais, nacionais e internacionais, desenvolvendo ainda atividades educativas e de promoção de parcerias com organismos congéneres, reforçando o seu papel como um polo de dinamismo artístico e cultural.

O **Centro Internacional de Medalha Contemporânea** é o resultado da recuperação de um edifício histórico e pretende ser um espaço de valorização e promoção da medalhística, convidando à descoberta da vitalidade da criação artística contemporânea. O centro pretende, também, ser um ponto de encontro, na vertente nacional e internacional, entre medalhistas, comunidade escolar e académica e público em geral.

O projeto surge na sequência de uma aposta do município na área da medalhística, fruto de um trabalho com mais de 20 anos e já reconhecido nacional e internacionalmente, nomeadamente em bienais, exposições, formações, *workshops* e ainda num congresso mundial da Federação Internacional da Medalha.

A exposição **"Fluxo Contínuo"**, do artista Ticiano Rottenstein, está patente nos jardins da Quinta da Fidalga. A mostra é um percurso imersivo por esculturas feitas a partir de materiais industriais e descartados, que se fundem com a paisagem natural, explorando os temas de tempo, memória e transformação.

Programa

9.00h – Partida do parque de autocarros do Largo Revista Militar (metro Colégio Militar) - Lisboa.

10.00h – Passeio de barco no Tejo a bordo de embarcação tradicional

12.20h /14h – Almoço em restaurante local.

14.15h – Visita guiada à Quinta da Fidalga – Centro Internacional de Medalha Contemporânea e Oficina de Artes Manuel Gargaleiro e exposições patentes, bem como a exposição Fluxo Contínuo, do artista Ticiano Ruttenstein.

17h – Regresso a lisboa

Nota: as visitas serão acompanhadas pelo Gabinete de Turismo e pelo Serviço Educativo de Arte Contemporânea.

Preço: 37,50€ (inclui transporte, almoço e visitas indicadas no programa).

Na ficha de inscrição deve indicar a ementa preferida

O pagamento deverá ser feito para o NIB do SPGL: 0035 0697 0000 4919 2303 7

Inscrições até 29 de Setembro para: brauliolmartins@gmail.com