

Visita Cultural à região de Setúbal – 25 Março

8h15 - Partida de Lisboa, junto à entrada do Jardim zoológico

9h15 – Pinhal Novo - Visita guiada ao Museu da Música Mecânica

«Viagem ao Maravilhoso Mundo da Música Mecânica»

Na visita descobre-se uma coleção com algumas centenas de peças de um acervo constituído por mais de 600 instrumentos desde o séc. XVIII até à 1ª metade do séc. XX. A coleção é composta por relógios musicais, autómatos, pianos mecânicos, fonógrafos, gramofones, grafonolas e muitas outras peças de âmbito musical. Na visita guiada a explicação é acompanhada com audição ao vivo dos instrumentos de música mecânica da coleção.



12h – Setúbal – Visita guiada ao Museu do Trabalho Michel Giacometti e à exposição de Fotografias “40 anos, 40 imagens – Figuras típicas de Setúbal” de Fernando Pinho

Esta é uma exposição, que nos será apresentada pelo autor das imagens, Fernando Pinho, que recupera os rostos e as memórias de algumas das figuras que circulavam em Setúbal há quarenta anos e homenageia homens e mulheres que marcaram o pulsar da vida em comunidade. As imagens, captadas em suporte analógico e posteriormente convertidas para o processo digital, dão a conhecer algumas das profissões ou atividades típicas, como vendedores de castanhas, descarregadores de peixe, pescadores, amoladores, engraxadores, vendedores de cautelas e ardinhas.



Museu do Trabalho Michel Giacometti

A vinda da coleção etnográfica de Michel Giacometti para Setúbal motivou a criação de um museu que a albergasse e falasse sobre o mundo do Trabalho o que se tornou possível, em 1991, com a aquisição pela Câmara Municipal de Setúbal da fábrica de conservas Perienes, unidade fabril extinta em 1971.

O Museu do Trabalho Michel Giacometti abre, assim, as portas ao público em 1995, após a transformação da fábrica Perienes em espaço museológico autárquico. Foi pensado para refletir os três setores da economia: O Primário está patente no mundo rural expresso na coleção etnográfica de Michel Giacometti.

O Secundário materializa-se no aproveitamento da história do próprio edifício onde foi instalado, a unidade fabril de produção de conservas, representativa do universo industrial e da transformação.

O ciclo expositivo do Museu do Trabalho Michel Giacometti ficou completo em 2002, com a Mercearia Liberdade, representante do setor Terciário, do comércio e serviços.



13h30 – Almoço no **restaurante A Barreira**

15h30 - Visita guiada ao Museu de Setúbal/Convento de Jesus e Igreja de Jesus

O Convento de Jesus foi um convento feminino português das freiras da Ordem das Clarissas localizado em Setúbal. Foram construídos no final do séc. XV (1490-1496 (?)) por iniciativa de Justa Rodrigues Pereira, ama de D. Manuel I, tendo as obras sido conduzidas por Diogo Boitaca, referência do manuelino, que assinou também trabalhos no Mosteiro dos Jerónimos, Mosteiro da Batalha e Igreja de Santa Cruz. No seguimento da extinção das ordens religiosas em 1888 funcionou no edifício do Convento de Jesus, até 1959, o Hospital de Setúbal (Hospital da Misericórdia), o qual foi posteriormente adaptado para a instalação do Museu de Setúbal (desde 1961), que é hoje tutelado pelo Município de Setúbal (desde 1980)

O Museu de Setúbal / Convento de Jesus apresenta coleções relacionadas com arte, história, arqueologia e numismática. Ao nível artístico sobressaem as coleções de pintura, sobretudo a do século XVI, escultura sacra, ourivesaria, azulejaria e outras artes decorativas. A arte contemporânea adquire também representatividade devido às incorporações dos últimos 30 anos.

O Convento de Jesus foi o palco escolhido para a ratificação, em 1494, do Tratado de Tordesilhas, com que Portugal e Espanha dividiram o mundo.



17h15 - Visita guiada ao Forte de Albarquel

O Forte de Albarquel, localizado sobre a praia do mesmo nome, é uma construção fortificada do séc. XVII, de planta trapezoidal, com um edifício de dois andares correspondendo ao paradigma de arquitetura militar seiscentista portuguesa do período. Visava o reforço da capacidade de fogo da Fortaleza de S. Filipe e estava integrado na estratégia de defesa militar de proteção da barra de Setúbal (Rio Sado). Foi desartilhado em 1883.



A cedência à Câmara Municipal de Setúbal em 2015 permitiu a sua recuperação e requalificação como núcleo museológico, visando transformá-lo numa nova sala de visitas da cidade e num espaço cultural e educativo, com valências expositivas (abriu com uma mostra documental e fotográfica sobre a história do imóvel) e condições para acolher diversas manifestações artísticas, além de, por estar localizado no Parque Natural da Arrábida capitalizar o seu enquadramento paisagístico.

Preço: 36€ - inclui transporte, almoço e visitas guiadas

Inscrições, limitadas a 30 participantes, até 18/3 para brauliolmartins@gmail.com

Informações tlm. 960 202 007

SPGL – Departamento de Professores e Educadores Aposentados do SPGL

Visita Cultural à região de Setúbal – 25 de março

Ficha de Inscrição

Nome:

Nº de sócio:

Tlm.:

Acompanhante:

Almoço: Choco frito

Peixe do dia grelhado

Preço / pessoa- 36€

total a pagar:

Por transferência para o NIB do SPGL: **0035 0697 0000 4919 2303 7**

(Copiar, preencher e enviar para brauliolmartins@gmail.com)