

JORNADAS PEDAGÓGICAS

DIREÇÃO REGIONAL DE LISBOA 2021



Ações de Formação



Ação nº 1

4 de fevereiro
(5ª feira) 16h00-19h00

Videoconferência - Os riscos profissionais nos professores e o actual contexto da pandemia de corona vírus

- 1 - Enquadramento actual dos factores de risco psicossociais no sistema de ensino nacional.
- 2 - Os novos factores de risco ligados às exigências das tecnologias do ensino não presencial.
- 3 - As novas exigências pedagógicas no ensino à distância.
- 4 - O medo, a insegurança e o conhecimento necessário no actual contexto da sala de aula.

NOTA: A Conferência será em regime presencial e à distância na sede do Sindicato e da responsabilidade de Carlos Silva Santos Doutor em Saúde Pública e docente de saúde ocupacional e Sandra Moreira, Mestre em Saúde Ambiental e quadro superior da DGS.



Ação nº 2

22, 23 e 25 de fevereiro
(2ª, 3ª e 5ª feiras) – 17h00-19h00

Metodologias e recursos educativos para a era digital móvel – Socrative

Competências – chave

- Conhecer plataformas online e as suas capacidades
- Usar uma plataforma de forma racional e eficaz
- Utilizar convenientemente as potencialidades e características de cada uma
- Criar, editar e formatar documentos e quizzes
- Manipular dados e gerar gráficos em folhas de cálculo
- Aplicar a utilização de plataformas em situações concretas
- Proporcionar uma maior interatividade na sala de aula ao motivar os alunos para as “corridas”

Conteúdos

- Conceitos de plataforma online
- Elaboração de jogos online
- Utilização de livros para organizar informação
- Introdução e manipulação da informação
- Edição de informação
- Inserção e eliminação de elementos
- Elaboração de testes e quizzes
- Arquivar relatórios
- Copiar testes/Quizzes
- Obter relatórios
- Partilhar
- Emails
- Downloads



Ação nº 3

1, 2 e 3 de março

(2ª, 3ª e 4ª feiras) – 17h00-19h00

Dinamizar e desenvolver conteúdos em contexto escolar – WORD

Competências – chave

- Conhecer o processador de texto e as possibilidades que oferece
 - Utilizar convenientemente as potencialidades e características dos processadores de texto para ambiente gráfico nas suas múltiplas funções
 - Otimizar o trabalho em processamento de texto pelo conhecimento e aplicação das suas regras básicas
 - Utilizar as técnicas de processamento de texto na produção de documentos simples ou complexos – integrando texto, tabelas, gráficos, imagens – devidamente formatados
- ##### Conteúdos
- Especificar as principais características do processador de texto
 - Adicionar números de página, data e hora ao rodapé
 - Inserir cabeçalhos e notas de rodapé
 - Inserir imagens digitalizadas importadas de outros programas
 - Definir o conceito de hiperligação
 - Aplicar os diferentes tipos de alinhamento de texto
 - Ajustar/alterar o espaçamento entre linhas
 - Formatar parágrafos
 - Inserir e eliminar uma quebra de página forçada
 - Editar um documento organizando o texto em colunas e listas



Ação nº 4

9 e 16 de março

(3ª feiras) – 16h00-19h00

O Excel aplicado à prática docente

Pretende-se, com esta formação, desenvolver competências básicas que permitam aos professores um correto manuseamento de folhas de cálculo. No final desta Ação, os formandos deverão conseguir criar e manipular folhas de cálculo, quer em termos de dados quer em termos de formatações, criar fórmulas e utilizar funções, formatar folhas e conjuntos de células, linhas e colunas, criar e formatar gráficos, personalizar impressões e imprimir folhas de cálculo.

Os formandos deverão trazer os seus computadores portáteis, com uma versão do Office recente: versões de 2007 e posteriores, nomeadamente o Office 365.



Ação nº 5

11, 12 e 15 de março

(5ª, 6ª e 2ª feiras) – 17h00-19h00

Técnica Vocal

Preparação Vocal | Colocação | Respiração | Articulação | Sensibilidade Auditiva

Os profissionais que utilizam a sua Voz como ferramenta de trabalho diariamente e por muitas horas, como os professores, locutores de rádio, jornalistas ou políticos, têm um desgaste rápido da mesma, utilizando-a por vezes de forma errada.

Para uma boa protecção e projecção da sua Voz serão recomendadas sempre aulas de Técnica Vocal por forma a adquirir as noções básicas de utilização da Voz, permitindo assim controlá-la e usufruir do seu trabalho comunicando de forma mais eficaz e mais saudável.

Estas aulas destinam-se a todos aqueles que queiram aprender e trabalhar um pouco mais sobre a sua Voz falada ou mesmo cantada, desenvolvendo uma percepção espacial através dos sentidos e das emoções.

Serão dadas noções da colocação correcta da Voz, através de exercícios de técnicas de respiração, de aquecimento vocal, articulação e sua projecção. Recorreremos a exercícios de leitura de textos ou canções, permitindo uma consciência e sensibilidade auditiva que nos liberta para o prazer de “me ouvir” falar ou cantar.

As técnicas de respiração e exercícios vocais serão a base para atingir uma maior consciencialização e compreensão para o trabalho da voz quando falamos ou cantamos: as nossas histórias, as nossas canções, as nossas Paisagens Sonoras.



Ação nº 6

6 e 8 de abril

(3ª e 5ª feira) – 16h30-19h00

Suporte básico de vida pediátrico e Primeiros Socorros

Formador: Nuno Lopes (Enfermeiro Especialista em Saúde Infantil e Pediátrica – trabalha num serviço de urgência pediátrica)

Objectivos:

Desenvolver conhecimentos e competências em Suporte Básico de Vida Pediátrico, do European Resuscitation Council – ERC; Desenvolver conhecimentos e competências em Primeiros Socorros em contexto escolar.



Ação nº 7

12, 13 e 19 de abril

(2ªs e 3ª feiras) – 17h00-19h00

Dinamizar e promover o uso de conteúdos multimédia – Powerpoint

Competências – chave

- Escolher o modelo e o software de apresentação adequado ao que se quer apresentar
- Saber escolher som, imagem, vídeo, capazes de ilustrar convenientemente as ideias e a informação
- Editar e modificar texto, gráficos, tabelas, imagem, cliparts, hiperligações, etc.
- Saber aplicar e gerir a maior das potencialidades deste tipo de ferramentas que está na transição entre elementos, nos constituintes dessa mesma transição e nas animações

• Trabalhar em equipa de projeto que, desde o desenho ao produto final, crie apresentações

Conteúdos

- Explicar o conceito de apresentação eletrónica
- Introduzir texto num diapositivo
- Adicionar texto nas Vistas “destaque” e “diapositivos”
- Exemplificar como se formata texto através do menu “formatar”
- Reorganizar diapositivos utilizando a Vista de organização de diapositivos
- Exemplificar como se aplica um esquema de cores a diapositivos
- Indicar como se inserem imagens, sons e vídeos
- Explicar como se editam objetos
- Reconhecer os atalhos de navegação para aceder a diapositivos
- Indicar como se adicionam transições entre diapositivos

- Explicar como se adiciona som a uma transição
- Adicionar efeitos de animação utilizando a barra de ferramentas
- Exemplificar como animar o texto de um diapositivo
- Especificar o tempo atribuído a cada diapositivo
- Definir o conceito de hiperligação



Ação nº 8

5 e 6 de maio

(4ª e 5ª feiras)

“Iniciação à Expressão Dramática”

4ª feira – 16h30-19h30

Teatro da Comuna – (Praça de Espanha)

(5ª feira – 21h00 Peça de Teatro(a))

1 – Alcançar o essencial através de exercícios e improvisações, esse essencial é o campo onde os

impulsos de um se encontram com os impulsos do outro.

2 – Passar da cultura exterior à interior.

3 – Passar da pessoa aparente à individualidade.

4 – Trabalhar sobre o corpo e os seus gestos sem acreditar, no entanto, na expressão corporal como um fim em si mesmo.

5 – Trabalhar os sons como meio de expressão sem partir do princípio que se elimina a linguagem habitual.

6 – Trabalhar a improvisação livre para melhor se apreender a relação entre a verdade da forma de expressão e a qualidade da comunicação.

7 – Evitar andar à volta do narcisismo perigoso, a divulgar oportunamente.

[Ortografia de acordo com as publicações dos autores]

Nº	Ação	Dinamizador	Público Alvo	Dia	Hora	Local	Nº Part.
1	Videoconferência Os riscos profissionais nos professores e o actual contexto da pandemia de corona vírus	Carlos Silva Santos e Sandra Moreira	Todos	4 de fevereiro (5ª feira)	16h00 às 19h00	Plataforma online	Online
2	Metodologias e recursos educativos para a era digital móvel – Socrative (*)	Gil Carvalho	Todos	22, 23 e 25 de fevereiro (2ª, 3ª e 5ª feiras)	17h00 às 19h00	Plataforma online	Online
3	Dinamizar e desenvolver conteúdos em contexto escolar – WORD (*)	Gil Carvalho	Todos	1, 2 e 3 de março (2ª, 3ª e 4ª feiras)	17h00 às 19h00	Plataforma online	Online
4	O Excel aplicado à prática docente (*) (b)	Manuel Vasconcelos	Todos	9 e 16 de março (3ª feiras)	16h00 às 19h00	Sede SPGL Presencial	Presencial 10
5	Técnica Vocal (*)	Maria Radich	Todos	11, 12 e 15 de março (5ª, 6ª e 2ª feiras)	17h00 às 19h00	Plataforma online	Online 15
6	Suporte básico de vida pediátrico e Primeiros Socorros (*)	Nuno Lopes	Todos	6 e 8 de abril (3ª e 5ª feiras)	16h30 às 19h00	Plataforma online	Online
7	Dinamizar e promover o uso de conteúdos multimédia – Powerpoint (*)	Gil Carvalho	Todos	12, 13 e 19 de abril (2ªs e 3ª feiras)	17h00 às 19h00	Plataforma online	Online
8	“Iniciação à Expressão Dramática” (*)	João Mota	Todos	Formação: 5 e 6 de maio (4ª e 5ª feiras)	16h30 às 19h30	Teatro da Comuna Praça de Espanha	Presencial 10
	Teatro (c)			Teatro: 6 de maio (5ª feira)	21h00		Presencial 20

(b) Os formandos deverão trazer os seus computadores portáteis, com uma versão do Office recente: versões de 2007 e posteriores, nomeadamente o Office 365.

(c) preço do bilhete 5,00€, podem levar acompanhantes ao Teatro pagando o mesmo valor do bilhete. Peça em cena aquando da ação a divulgar oportunamente

(*) Nas ações desdobradas o certificado de participação será entregue no último dia

