

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS



LA

SYLPHIDE

COMPANHIA NACIONAL DE
BAILADO

Com a participação da

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

Direcção Musical: **Oswaldo Ferreira**

DEZEMBRO | 2010

Dia 11 às 21:00h

Bailado em 2 Actos

Coreografia: **Auguste Bournonville**

Música **Herman Løvenskiold** (1815 – 1870)

Cenários **Ferruccio Villagrossi**

Figurinos **Hugo Manoel**

Remontagem e Coreografia Adicional: **Jan Linkens**

Produção Original Paris, Academia Real de Música, 12 Março 1832

Estreia na CNB Lisboa, Teatro Nacional de São Carlos, 10 Julho 1980

La Sylphide, bailado criado para a Ópera de Paris em 1832 e dançado pela lendária bailarina Maria Taglionni, foi um dos pioneiros “ballets” considerado verdadeiramente romântico. Os grandes temas da época como a paixão avassaladora, a morte e o sobrenatural ou a mulher ideal estão presentes em La Sylphide, cujo argumento se desenrola na Escócia e nos conta a história de um amor impossível entre James e um espírito alado. Os tutus românticos, as sapatilhas de pontas e as elaboradas máquinas de cena herdadas do barroco, permitem a ilusão de leveza do salto e do voo tão próprios à representação de uma floresta habitada por sílfides.

A versão que a Companhia Nacional de Bailado repõe nesta temporada de Natal é do dinamarquês Auguste Bournonville, autor de um estilo particular e de características muito especiais no seio da dança

clássica. Esta produção será acompanhada pela Orquestra Sinfónica Portuguesa no Teatro Nacional de São Carlos, e dirigida pelo maestro Osvaldo Ferreira.

ELENCO:

LA SYLPHIDE

Ana Lacerda

JAMES

Carlos Pinillos

GURN

seu irmão

Maxim Clefos

MADGE

a bruxa

Fátima Brito

ANNA

mãe de James e Gurn

Mariana Paz

EFFIE

noiva de James

Solange Melo

NANCY

amiga de Effie

Catarina Grilo

UMA SYLPHIDE

Alba Tapia

DUAS SYLPHIDES

Catarina Grilo / Yurina Miura

TRÊS BRUXAS

Sun Gongwei / Shang-JenYun / Yuhi Yonekura

ESCOCESES E SYLPHIDES

Artistas da Companhia Nacional de Bailado