

a expressão pelo corpo ou aquilo que este possa criar. A sua formação artística advém do seu próprio crescimento. Nunca teve medo de se expressar através de um simples desenho ou aventurando-se nas artes da olaria ou escultura. O seu início de vida profissional evidencia esta veia artística, foi cartoonista e desenhador publicitário e até vitrinista. Na pintura é maioritariamente expressionista mas arrisca-se pontualmente no surrealismo. Talentoso e genial, para família e amigos, e um amador entusiasta, tendo efectuado a primeira exposição a título individual denominada de "olhares" no centro Ismaíli de Lisboa de 23 de Fevereiro a 13 de Março do corrente ano, sendo esta a segunda oportunidade para expor alguns dos seus trabalhos.



Maria João Vale

Nasceu em Lisboa a 11-07-1956
Licenciatura em Educação Física
e Desporto, Universidade Lusófona de Humanidades
e Tecnologias – 1998
Professora aposentada desde novembro de 2013 no Agrupamento
de Escolas Patrício Prazeres
Curso de Fotografia (Iniciação), 2014/2015, com apresentação
de portfolio, no Clube de Pessoal
da EDP – Delegação de Lisboa, com o prof. Carlos Carvalho.
Frequência do Curso de Fotografia (1º ano), 2015/2016, na
Sociedade Nacional de Belas Artes, com o prof. Carlos Carvalho



Paulo Ventura

Nascido em Lisboa em 1975. Atualmente é professor de Educação
Visual e Tecnológica no ensino privado. Pintor autodidata desde
1996, cedo se apaixonou pelo cheiro das tintas e pelo mundo da
representação gráfica. Do seu currículo destacam-se exposições
individuais e coletivas realizadas em Lisboa, Sintra, Porto e na
Holanda. Grande adepto do volume e das cores contrastantes,
buscando sempre temas provocadores, como o caso destas pinturas
que apresenta, ou abordagens de âmbito neorrealista que marcam
grande parte da sua linha estética à qual irá regressar.



Teresa Grácio

Nasceu em 1967
Professora de Educação Visual e Tecnológica, atualmente
no Externato Nossa Senhora do Rosário, Cascais. Licenciada
em Design de Interiores e de Equipamento Geral.

SPGL . SINDICATO DOS PROFESSORES
DA GRANDE LISBOA
2017

Design Gráfico: D. Peñina - SPGL D.I.P. 2017

ALBERTO REIS



ANA ISABEL SILVA



ANGELINA MARTINHO



AURORA MACHADO



FERNANDA ESBERARD



JOAQUIM LOURENÇO



MANUEL RAMALHO



MARIA JOÃO VALE



PAULO VENTURA



TERESA GRÁCIO



O Professor Artista

3ª
mostra

EXPOSIÇÃO PINTURA / FOTOGRAFIA
14 de setembro a 6 de outubro 2017





Alberto Reis

Nasceu em Portel em 1958.
 Curso de Formação Artística da S.N.B.A. em 1983
 Frequência do Curso de Escultura do AR.CO em 1984
 Curso de Realização Plástica do Espectáculo, E.S. de Teatro e Cinema de Lisboa em 1985/1987
 Istituto Europeo di Arti Operative di Perugia, Itália em 1988/90:
 Curso de Gráfica Publicitária,
 Curso de Figurinista Teatral
 Curso de Estilista de Moda
 C.E.S.E. – Teatro e Educação, E. S. de Teatro e Cinema de Lisboa, 1994/1995



Ana Isabel Silva

Nasceu a 16 de Fevereiro de 1970, natural de Montemor-O-Novo
 Licenciatura em Artes Plásticas - Pintura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, concluída em Outubro de 1994.
 Curso de Ilustração Científica com o professor Pedro Salgado.
 Mestrado em Ilustração Artística pelo ISEC - Instituto Superior de Educação e Ciências - concluído em Junho de 2013.
 Lecciona desde 1994/1995 a disciplina de Educação Visual, aos 2º e 3º Ciclos. Professora de Quadro de Zona Pedagógica de Lisboa.
 Situação Actual: Colocada no Agrupamento de Escolas Romeu Correia, Almada.



Angelina Martinho

Natural de Vila de Rei, Beira Baixa. Professora do 1º e 2º ciclos.
 Licenciada pela ESEAG - Escola Superior de Educação Almeida Garret.
 Frequentei algumas Instituições:
 Fundação Calouste Gulbenkian. Sociedade Nacional de Belas Artes
 Fiz formação dada pelas câmaras de Loures e Sintra.
 Particpei em diversas exposições coletivas e expus individualmente em Portugal em várias cidades e em França, Espanha, Itália e Japão.
 Pertença a algumas associações tais como:
 Sindicato dos Professores; SNBA (Sociedade Nacional de Belas Artes); Círculo Nacional D'Arte e Poesia; Academie Europeenne des Artes; Círculo Artístico Artur Bual.
 A minha obra integra o acervo de várias instituições e colecções particulares em Portugal e no Estrangeiro.



Aurora Machado

Tenho 66 anos e a pintura e o desenho viveram sempre comigo. Desde criança que adoro desenhar e pintar. Durante longos períodos de tempo o desenho e a pintura foram existindo apenas na minha imaginação: as paisagens que habitavam fora de mim ou dentro de mim eu via-as como se as estivesse a desenhar ou a pintar, às vezes até sentia o cheiro da tinta de óleo ou a textura do pastel. Sempre que pintava e desenhava sentia-me mesmo feliz.
 O percurso profissional seguiu outros caminhos vividos com entusiasmo e empenho: Filosofia, Educação, Formação, Igualdade de Género.
 Mas a pintura e o desenho foram estando sempre presentes nos percursos do coração.



Fernanda Esberard

Professora desde 1980.
 Desde cedo se dedicou às Artes Decorativas tendo sido aluna da Prof. Susete Silva.
 Teve obras expostas em pequenas galerias locais um pouco por toda a região da Grande Lisboa.
 Depois de um longo interregno apresenta nesta exposição 3 peças da colecção "Arte Tridimensional"



Joaquim Lourenço

Nascido em 1970 em Moçambique;
 Professor Profissionalizado em Educação Visual e Tecnológica desde 1998;
 Actualmente a frequentar o Mestrado em Desenho na Faculdade de Belas Artes de Lisboa;
 Conta com a organização e execução de vários workshops e aulas, a nível particular, sobre fotografia a preto e branco, iniciação ao desenho e às técnicas de pintura, reciclagem e arte, papiè machè;
 Com diversas exposições individuais e colectivas ao longo dos anos.



Manuel Ramalho

Professor desde 1/9/1979 do grupo 260, encontrando-se actualmente a leccionar no Agrupamento de Escolas de Paço de Arcos.
 Nasceu e passou os 6 primeiros anos na casa da família na Foz, no Porto, mas foi em Luanda que viveu uma infância e juventude tão idílicas como agitadas em plenos anos 60 e 70. Sempre foi muito mais do que se via à primeira vista. Era um desportista de excepção e um artista de vocação. Tudo o que era físico lhe era natural fosse