

GRUPO DE TEATRO DAS TRÊS PEÇAS DE WOODY ALLEN

apresenta

inimigos

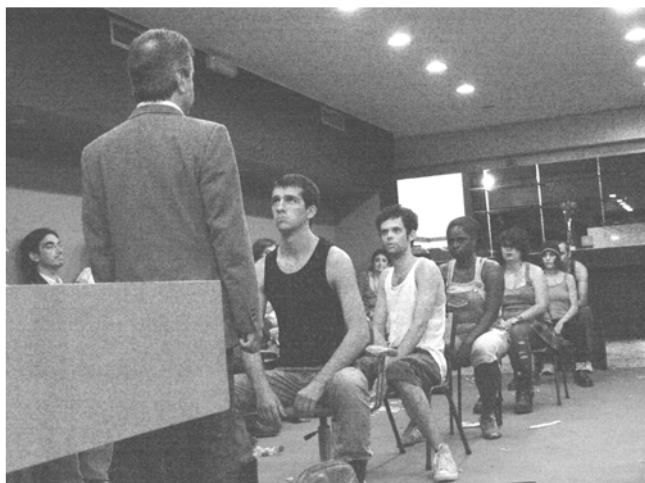
de Nigel Williams

**8 de nov.
18 horas**

ESPAÇO NIMAS

av. 5 de Outubro
42b , Lisboa

Pedimos ajuda no sentido de que nos possam confirmar as suspeitas de estarmos perante 90 minutos de teatro que levarão a escola a prescindir de dezenas de horas de conselhos disciplinares.



E, eis uma turma que foge é do regresso à rua. Ao bairro, à família. Imagine-se por que razão.

A peça de Nigel Williams apresenta a escola à beira do precipício onde ela está: sustentando-se no conceito que valoriza o conhecimento, o transmissor de conhecimento, os necessitados de conhecimento e tendo à frente a pulverização das fontes do dito.



Pôr uma sala de aula em funcionamento fora da escola não é um sinal dos tempos, nem uma metáfora modernaça. É a maneira pela qual sete professores se transferirão para a condição de alunos e pronunciarão obscenidades nos actos, nas palavras e nos pensamentos com que irão proceder à captura da atenção e dos favores do estimado público (maioritariamente encarregados de educação, presume-se). Numa Escola de um qualquer bairro degradado, seis adolescentes são deixados entregues a si próprios na sala de aula. Enquanto aguardam que chegue o professor, dão aulas para passarem o tempo.

Tudo isto parece um pouco improvável, e o texto de Nigel Williams talvez mostre apenas uma visão exterior, uma visão que a classe média acha que as classes desfavorecidas têm de si próprias e uma visão adulta do universo adolescente - afinal, qualquer adolescente normal desaparece rapidamente se o professor se atrasa mais do que 5 minutos.

