

## Ações de Formação



### Ação nº 1

24 e 31 de janeiro (5ª feira)

#### Programação Neurolinguística: motivar e envolver os alunos

As técnicas de Coaching e Programação Neurolinguística possibilitam às pessoas enfrentar de forma eficaz os inúmeros desafios com que se deparam no dia-a-dia. (...)



### Ação nº 2

4 de fevereiro (2ª feira)

#### Hiperatividade e deficit de atenção

#### Uma perspetiva sensorial como contributo para uma ação educativa mais eficaz

O diagnóstico da hiperatividade e deficit de atenção está associado a distúrbios motores, perceptivos, cognitivos e comportamentais, que levam a diferentes graus de comprometimento na vida social, emocional, escolar e familiar da criança. (...)



### Ação nº 3

6 e 3 de fevereiro (4ª feira)

#### Consciência e cidadania – Bordalo artístico e político

O Museu Bordalo Pinheiro estuda e divulga a obra do artista e o seu legado, que cruza o seu extraordinário talento artístico e o humor com o pensamento crítico e a cidadania consciente, temas fundamentais para os desafios da educação contemporânea. (...)



### Ação nº 4

11 de fevereiro (2ª feira)

#### Transtorno do espectro do Autismo - O mundo sentido de uma forma diferente

De um lado ou do outro do espectro, as crianças autistas apresentam alguma forma de particularidade sensorial. Há uma grande variação no grau de intensidade e na forma como as experiências sensoriais são vividas por elas. (...)



### Ação nº 5

19 e 26 de fevereiro (3ª feira)

#### O Excel aplicado à prática docente

As folhas de cálculo (neste caso o Microsoft Excel) são, nos nossos dias, poderosas ferramentas de apoio à gestão do processo educativo, nomeadamente no tocante à avaliação e classificação dos alunos. (...)



### Ação nº 6

19 e 26 de fevereiro (3ª feira)

#### Expressões artísticas integradas

O objetivo da formação é o de sensibilizar para a experimentação expressivo / artística enquanto formas de ampliar a comunicação e a criatividade. "A criatividade requer coragem", diz Matisse, e as técnicas e experiências criativas desbloqueiam esse receio inicial de ousar reinventar, recriar ou, mesmo, de criar de novo. (...)



### Ação nº 7

19 de março (3ª feira)

#### Edição e tratamento de imagens

Com a revolução da fotografia digital temos cada vez mais imagens a necessitarem de ser guardadas de uma forma organizada, para uma edição rápida e eficaz. Assim, pretendemos dotar os formandos de conhecimentos para redimensionar e corrigir fotos, criar gráficos ou logotipos, alterar cores, combinar imagens, converter arquivos entre diferentes formatos de imagem digital, criar marca de água (assinar fotos). (...)



### Ação nº 8

29 de março (6ª feira)

#### A Criança dos 0 a 3 anos - perspetiva Montessori

(...) "A Criança dos 0 a 3 anos - perspetiva Montessori" tem por objetivo partilhar com os professores os fundamentos teóricos da prática pedagógica montessori, no trabalho com crianças pequenas. Será abordado para além do desenvolvimento da criança na perspectiva desta pedagogia, das suas necessidades e comportamentos, a importância de ter um ambiente e um adulto preparados na educação.

## Visitas



### Visita nº 9

16 de janeiro (4ª feira)

**A Arte em Marvila - Uma galeria a céu aberto** Contando com a intervenção de artistas portugueses e internacionais, Marvila é uma autêntica galeria a céu aberto, com trabalhos de grande escala e uma explosão de cores. Este núcleo reflete a cultura deste mesmo espaço cultural, social e artístico. <http://gau.cm-lisboa.pt/percursos.html>



### Visita nº 10

2 de fevereiro (sábado)

#### Visita aos Jardins e Palácio Fronteira

**Palácio Fronteira** - Construído em 1640, para o primeiro Marquês de Fronteira, D. João de Mascarenhas, herói da Guerra da Restauração, este bonito Palácio situa-se à beira do Parque Florestal de Monsanto, no Largo de São Domingos de Benfica. O Palácio foi ampliado no século XVIII, em estilo «rocaille», e continua a ser atualmente residência dos 12º Marquês de Fronteira, sendo contudo possível visitar algumas das salas, a biblioteca e o jardim.



### Visita nº 11

16 de fevereiro (sábado)

#### Hoje sinto-me... Bordalo e Passeio Lisboa de Bordalo

**Hoje sinto-me... Bordalo** - Visita geral ao Museu com destaque para o talento, originalidade e obra multifacetada de Rafael  
**Passeio Lisboa de Bordalo** - Em cada rua de Lisboa há inúmeros trilhos por explorar: paisagem urbana e camadas de histórias que nos mostram quem somos. Bordalo foi um lisboeta de gema e foi aqui que viveu e trabalhou. (...)



### Visita nº 12

16 de março (sábado)

#### Pelas Encostas de Palmela e Ermelinda Freitas "Casa de memórias e afetos"

De manhã vamos descobrir as encostas do castelo de Palmela, descer pela estrada da Calçadinha, com Setúbal e o estuário do Sado a nossos pés. Seguimos pela "ribeira do Livramento", contornando a serra dos Gaiteros. (...)

A Casa Ermelinda Freitas dedica-se à produção de vinho desde 1920, os 500 hectares de vinhas estão situados em Fernando Pó, uma zona privilegiada na região de Palmela. (...)



### Visita nº 13

18 e 21 de março (2ª e 5ª fei)

#### Visita ao Teatro D. Maria II e Peça de Teatro Frei Luís de Sousa

**Visita ao Teatro D. Maria II – 18 de março** - Já imaginou conhecer segredos de um Teatro com mais de 170 anos de história? Recentemente classificado como Monumento Nacional, o D. Maria II revela semanalmente os seus bastidores a alunos e professores. (...)

**Peça de Teatro Frei Luís de Sousa – 21 de março** O encenador Miguel Loureiro explora o texto fundamental de Almeida Garrett, figura intimamente ligado à Rainha D. Maria II e a este Teatro.

Como pode um encenador alemão fugir ao Fausto de Goethe, ou um francês ao Tartufo de Molière? Um encenador inglês consegue afirmar uma escrita cénica sem passar pelo Hamlet? (...)



### Visita nº 14

27 de abril (sábado)

#### Cascais e Estoril – de lugares de defesa a terras de acolhimento

Visita guiada pela Dra. Margarida Magalhães Ramalho

**Manhã:** Fortaleza de Nossa Senhora da Luz (...)

**Palácio da Cidadela** (...)

**Tarde:** Circuito entre Cascais e Estoril (...)

Visita ao Espaço Memória dos Exílios (...)

Passeio a pé pelas Arcadas e com uma visita ao Hotel de Inglaterra e Hotel Estoril Palácio.



### Visita nº 15

11 de maio (sábado)

#### Na Rota dos Escritores: Miguel Torga e Museu de Leiria e Moinho de Papel

«No início da sua carreira profissional, entre 1939 e 1940/41, Miguel Torga abriu e manteve consultório em Leiria, leu muito, escreveu, fez muitos amigos, viajou pela região, foi preso e casou. (...)

#### Breve Historial do Museu de Leiria

O Museu de Leiria é uma janela aberta sobre a memória de um território longamente habitado que, à entrada do século XXI, se revela com um novo olhar sobre uma realidade complexa. (...)

#### Moinho de Papel

(...)

É um espaço museológico, ligado à aprendizagem de artes e ofícios tradicionais relacionados com o papel e o cereal e resulta de um projecto de recuperação e reabilitação levado a cabo por uma equipa multidisciplinar (...)



# JORNADAS PEDAGÓGICAS 2019

DIREÇÃO REGIONAL DE LISBOA

## AÇÕES DE FORMAÇÃO

Nº	Ação	Dinamizador	Público Alvo	Dia	Hora	Local	Nº Part.
1	Programação Neurolinguística: motivar e envolver os alunos (*)	Paula Cordas	Todos	24 e 31 de janeiro (5ª feira)	16h00 às 19h30	Sede do SPGL	25
2	Hiperatividade e deficit de atenção	Isabel Rocha	Todos	4 de fevereiro (2ª feira)	16h00 às 19h00	Sede do SPGL	25
3	Consciência e cidadania – Bordalo artístico e político (*)	João Alpuim Botelho e Liliana Pina	Todos	6 e 13 de fevereiro (4ª feira)	16h00 às 19h00	Sede do SPGL	25
4	Transtorno do espectro do Autismo	Isabel Rocha	Todos	11 de fevereiro (2ª feira)	16h00 às 19h00	Sede do SPGL	25
5	O Excel aplicado à prática docente (*) (a)	Manuel Vasconcelos	Todos	19 e 26 de fevereiro (3ª feira)	16h00 às 19h00	Sede do SPGL	10
6	Expressões artísticas integradas (*)	Maria João Craveiro Lopes	Pré Escolar e 1º Ciclo	19 e 26 de fevereiro (3ª feira)	16h30 às 19h30	Sede do SPGL	25
7	Edição e tratamento de imagens (b)	Manuel Vasconcelos	Todos	19 de março (3ª feira)	16h00 às 19h00	Sede do SPGL	10
8	A Criança dos 0 a 3 anos - perspetiva Montessori	Sónia Nunes	Pré Escolar	29 de março (6ª feira)	10h00 às 17h00	Sede do SPGL	25

(\*) Nas ações desdobradas em 2 dias o certificado de participação será entregue no 2º dia.

(a) Para um melhor desenvolvimento da formação é importante que os formandos tragam os seus computadores portáteis, com uma versão do Office 365 dias ou Office 2007 (Office 12) instalado.

(b) Para um melhor desenvolvimento da formação é importante que os formandos tragam os seus computadores portáteis e com o sistema operativo Windows 10.

## VISITAS

Nº	Visita	Dinamizador	Público Alvo	Dia	Hora	Local de encontro	Nº Part.
9	A Arte em Marvila - Uma galeria a céu aberto	Técnico do Gabinete de Arte Urbana	Todos	16 de janeiro (4ª feira)	14h30 às 16h30	Porta da Biblioteca de Marvila	30
10	Visita aos Jardins e Palácio Fronteira (1)	Técnico da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna	Todos	2 de fevereiro (sábado)	09h30 às 11h30	Porta principal do Palácio	25
11	Hoje sinto-me... Bordalo e Passeio Lisboa de Bordalo (2)	Técnico do Museu	Todos	16 de fevereiro (sábado)	09h45 às 17h00	<b>Manhã – 09h45</b> Museu Bordalo Pinheiro <b>Tarde – 14h30</b> Largo Rafael Bordalo Pinheiro	40
12	Pelas Encostas de Palmela e Ermelinda Freitas "Casa de memórias e afetos" (3)	José Veloso e Técnico da Casa Ermelinda	Todos	16 de março (sábado)	09h00 às 18h30	Entrada principal do ZOO	40
13	Visita ao Teatro D. Maria II e Peça de Teatro Frei Luís de Sousa (4) (**)	Técnico do Teatro Encenação de Miguel Loureiro	Todos	<b>Visita:</b> 18 de março (2ª feira) <b>Peça de Teatro:</b> 21 de março (5ª feira)	17h15 20h30	Porta principal do Teatro D. Maria II	25
14	Cascais e Estoril – de lugares de defesa a terras de acolhimento (5)	Margarida Ramalho	Todos	27 de abril (sábado)	09h00 às 18h00	Entrada principal do ZOO	40
15	Na Rota dos Escritores: Miguel Torga e Museu de Leiria e Moinho de Papel (6)	Ângela Pereira e Técnicos dos Museus	Todos	11 de maio (sábado)	08h00 às 21h00	Entrada principal do ZOO	40

(1) Ao preço da inscrição **acresce 9,00€** (Visita).

(2) Ao preço da inscrição **acresce 7,00€** (Visita e rádio guias – almoço livre).

(3) Ao preço da inscrição **acresce 25,00€** (transporte, visitas, almoço, prova de vinhos gourmet). **Nota:** Levar roupa e calçado confortável para a caminhada-Grau de dificuldade fácil.

(4) Ao preço da inscrição **acresce 4,00€** (Peça de Teatro) (\*\*) Desdobrada em 2 dias - **Visita** 18 de março (17h30) e **Peça de Teatro** 21 de março (20h30).

(5) Ao preço da inscrição **acresce 33,00€** (Transporte, visita, almoço e rádio guias).

(6) Ao preço da inscrição **acresce 30,50€** (Transporte, visitas, almoço e rádio guias).

Para informações mais detalhadas consulte:

• <http://www.spgl.pt/jornadas-pedagogicas> • facebook: SPGL - Jornadas Pedagógicas da DR de Lisboa

