

CURRICULUM - JAIME SILVA

BIOGRAFIA

Natural de Peso da Régua (1947).
Licenciado pela E.S.B.A.P., Porto (1973).
Fundador do Grupo Puzzle (1975).
Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian em Paris (1977 e 1978).
Professor de Pintura no AR.CO (1983/87), Lisboa.
Professor responsável do Curso de Pintura da S.N.B.A., Lisboa (desde 1987).
Direcção Artística da Galeria Municipal de Montijo (1999 /2011).

Júri de várias exposições, entre as quais: "1984 – O futuro é já hoje?" F.C.Gulbenkian . Lisboa;
Prémio D.Fernando II, Sintra.

Comissário de várias exposições, entre as quais: Madrid, capital da cultura Ibero-Americana (representação da cidade de Lisboa) (1998); "Treze Artistas/Arte Digital" (2006), SNBA, Lisboa;
"Novas Simbologias/Actuação e Limites", Montijo (2006) e Bienal de Cerveira (2007);
Bienais de Arte de Montijo – Prémio Vespeira (com homenagens prestadas a Fernando de Azevedo / Sá-Nogueira / Nikias Skapinakis / João Vieira).

Coordenador da exposição ARTEHOJE – 2014, SNBA,Lisboa.

Medalha de mérito atribuída pela Câmara Municipal de Peso da Régua.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

Seleccção

1976	Museu Alberto Sampaio, Guimarães Galeria Dois, Porto
1978	Centro Cultural Português (Fundação Calouste Gulbenkian,Paris)
1980	Galeria de Arte Moderna, Sociedade Nacional de Belas Artes), Lisboa
1981	Galeria Roma e Pavia, Porto Módulo, Lisboa
1982	Módulo, Porto
1983	"Gesto, Escrita, Signo" ,Galeria Roma e Pavia, Porto Museu Abade de Baçal, Bragança
1984	Cooperativa Árvore, Porto
1985	Galeria Quadrum, Lisboa Casa do Douro, Peso da Régua
1987	Círculo de Artes Plásticas, Coimbra Galeria Quadrado Azul, Porto
1988	"Transfigurações" , Galeria Diferença, Lisboa
1989	Galeria K 61, Amesterdão Galeria Diferença, Lisboa
1990	Galeria S. Bento, Lisboa
1992	Dez anos de Pintura 1976/86" , Galeria Gonfilarte, Vila Praia de Âncora Galeria Ara, Lisboa
1994	Galeria Arte Periférica, Massamá, Sintra Centro de Arte, São João da Madeira Cooperativa Árvore, Porto
1997	Galeria Ara, Lisboa
1999	Galeria Milénio, Lisboa
2004	Galeria Valbom, Lisboa
2007	"Quando ..." , Galeria Municipal, Montijo

- 2010 "Cadernos de Sombras", SNBA, Lisboa
 2011 "Arquitecturas de(do) Interior", Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa
 2013 **Exposição Antológica**, SNBA, Lisboa
 2014 "Cadernos de Sombras", Núcleo de Arte Contemporânea, Tomar
 2015 "Inéditos e Dispersos", Galeria Bessa Artes, Lisboa

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

Seleccção

- 1975 Funda com 8 artistas e um crítico de arte, o **Grupo Puzzle**
 II Encontros Internacionais de Arte, Viana do Castelo
- 1976 "Três Painéis", Salão da Jovem Pintura, Paris (G.P.)
 III Encontros Internacionais de Arte, Póvoa do Varzim (G.P.)
 Galeria Diagonal, Paris
- 1977 "Identidade Cultural e Massificação", S.N.B.A., Lisboa (G.P.)
 IV Encontros Internacionais de Arte, Caldas da Rainha (G.P.)
 "O Papel como suporte na expressão plástica", S.N.B.A., Lisboa
- 1978 "Pintura Portuguesa", Centro Cultural, Écouen
 Salão da Jovem Pintura, Paris
- 1980 "Figuração, Intervenção, Novas Sensibilidades", S.N.B.A., Lisboa
 II Bienal, Vila Nova de Cerveira
- 1981 **Situação I – Novas Perspectivas na Pintura Portuguesa**, Módulo, Lisboa e Porto
Lis'81 - International Exhibition of Drawing, (representação portuguesa), Lisboa
 I Exposição de Arte Moderna, Faro
- 1982 "O Papel como Suporte", S.N.B.A., Lisboa
 Desenho Contemporâneo Português, Bona, Alemanha
 II Trienal de Desenho (representação portuguesa), Nuremberga
 V Trienal da Índia (representação portuguesa), Nova Deli
 III Bienal (artista convidado), Vila Nova de Cerveira
 Lagos'82, Mostra de Artes Plásticas, Lagos
 "ARÚS – I Exposição Nacional de Arte Moderna", Museu Soares dos Reis e S.N.B.A., Porto e Lisboa
- 1983 "Gesto, Escrita, Signo", Galeria Quadrum, Lisboa
 I Exposição Nacional de Desenho, Cooperativa Árvore, Porto
- 1984 "Onze Jovens Pintores Portugueses", Instituto Alemão, Lisboa
 IV Bienal (artista convidado), Vila Nova de Cerveira
 EIAM'84 – I Exposição Ibérica de Arte Moderna, Campo Maior /Cáceres, Espanha
- 1985 Arte dos anos 80, S.N.B.A., Lisboa
AICA 85 (artista convidado), S.N.B.A., Lisboa
- 1986 LAGOS'86 - III Mostra de Artes Plásticas, Lagos
 III Exposição de Artes Plásticas, F.C. Gulbenkian, Lisboa
AICA – Philae (artista convidado), S.N.B.A., Lisboa
 V Bienal (artista convidado), Vila Nova de Cerveira
- 1987 EIAM'87 - II Exposição Ibérica de Arte Moderna, Campo Maior/Cáceres, Espanha
 II Bienal de Escultura e Desenho, Caldas da Rainha
 II Bienal "Paisagem Revisitada" (artista convidado), Angra do Heroísmo, Açores
 "A Última Década", Macau e Pequim, China
 "Azares da Expressão ou a Teatralidade na Pintura Portuguesa", F.C. Gulbenkian, Lisboa
- 1988 **LAGOS'88 – Retrospectiva dos Premiados**, Lagos
 "Transfigurações", Diferença, Lisboa

- 1989 II Forum de Arte Contemporânea, Forum Picoas, Lisboa
II Bienal de Escultura e Desenho (artista convidado), Caldas da Rainha
- 1990 **"Mais Puras as Palavras da Tribo"**, Galeria Teatro Romano, Lisboa
- 1995 **"Belas Artes do Porto 1964-94"** (artista convidado), F.B.A.U.P., Porto
- 1997 **"10 Junho 1997 - Comemoração do Dia de Portugal"** (artista convidado), Chaves
"Lugar do Desenho", S.N.B.A., Lisboa
- 2000 **"Mote e Transfigurações"**, S.N.B.A., Lisboa
Colectiva de Pintura, Galeria Valbom, Lisboa
"Lugar(es) do Corpo", Galeria Municipal, Montijo
- 2001 **"Porto 60/70: os Artistas e a Cidade"**, Museu de Serralves, Porto (Grupo Puzzle)
- 2002 **"100 Anos / 100 Artistas"**, S.N.B.A., Lisboa
- 2003 **"Uma Colecção"**, Galeria Municipal, Montijo
F.A.I.M. (Feira de Arte Independente de Marid), Madrid (representação portuguesa)
- 2006 **"Novas Simbologias/Actuação e Limites"**, Galeria Municipal, Montijo
"III Bienal de Artes Plásticas" (artista convidado), Almada
"20 Anos", Centro de Arte, S.João da Madeira
"Pelo Douro", 250 anos da Região Demarcada do Douro, Peso da Régua
- 2007 **"50 Anos de Arte Portuguesa"**, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa (Grupo Puzzle)
"Novas Simbologias", Bienal de Vila Nova de Cerveira
- 2008 **"Douro / Duero"**, XXI Salão de Outono, Casino Estoril
- 2009 Colectiva, Galeria S. Mamede, Lisboa
"Feet to Feet", Galeria Por amor à Arte, Porto
"Pintura com Afectos", Armazém das Artes, Alcobaca
"Anos 70 – Atravessar Fronteiras", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa (Grupo Puzzle)
- 2010 **"Pintores/Professores da SNBA"**, SNBA, Lisboa
- 2011 **"Grupo Puzzle" (1976-1981)**, CAE, Figueira da Foz
- 2012 **"Um Texto / Uma Obra"** – Homenagem ao Pintor Fernando de Azevedo, SNBA, Lisboa
"Cinco Séculos de Desenho na Colecção da Faculdade de Belas Artes do Porto", FBAUP e Museu Nacional Soares dos Reis, Porto
- 2016 **"Homenagem a Rui-Mário Gonçalves"**, SNBA, Lisboa e Núcleo de Arte Contemporânea, Tomar

PRÉMIOS

Menção Honrosa, Queima das Fitas (1969), Porto

2º Prémio de Pintura, I Exposição de Arte Moderna (1981), Faro

Aquisição de Pintura . Lagos'86 (1986), Lagos

Aquisição de Desenho, III Exposição de Artes Plásticas (1986), Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

Prémio de Desenho, II Bienal de Escultura e Desenho (1987), Caldas da Rainha

Aquisição de Pintura, 3ª Bienal de Artes Plásticas (Lyon's) (2006), Almada

MUSEUS / COLECÇÕES

Secretaria de Estado da Cultura, Lisboa

Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
 Centro de Arte Moderna, Fundação Clouste Gulbenkian, Lisboa (c/o Grupo Puzzle)
 Fundação de Serralves, Porto
 Fundação de Serralves, Porto (c/ o Grupo Puzzle)
 Faculdade de Belas-Artes, Porto
 Fundação Friedrich Naumann, Sintra
 Fundação António Prates, Ponte de Sôr
 Fundação "Armazém das Artes", Alcobaça
 Caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Lisboa
 Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa
 Núcleo de Arte Contemporânea (Colecção José Augusto França) , Câmara Municipal, Tomar
 Colecção de Arte Contemporânea, Câmara Municipal, Lagos
 Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves, Lisboa
 Museu Abade de Baçal, Bragança
 Museu Municipal, Vila Flor
 Museu Municipal, Campo Maior
 Museu Municipal, Estremoz
 Câmara Municipal, Peso da Régua
 Câmara Municipal, Almada
 Câmara Municipal, Oeiras
 Banco Luso Espanhol, Madrid
 Banco de Portugal, Lisboa
 Banco Comercial Português, Lisboa
 Crédito Predial Português, Lisboa
 Instituto de Participações do Estado, Lisboa
 Companhia de Seguros Mundial Confiança, Lisboa
 LTE / EDP, Lisboa
 Santa Casa da Misericórdia, Braga
 Plataforma das Artes e da Criatividade, CIAJG, Guimarães

BIBLIOGRAFIA

ARTIGOS (selecção)

- 1981 **Jornal de Notícias** (Porto) - "**Uma Galeria (Roma e Pavia) e Três exposições**", Fernando Pernes
Jornal de Notícias (Porto) - **Entrevista**, Nuno Teixeira Neves
O Sete (Lisboa) - "**Jaime Silva na Módulo**", Nelson Di Maggio
 1982 **O Jornal** (Lisboa) - "**Da fragilidade do papel à força da invenção**", Nelson di Maggio
J.L. nº41 (Lisboa) - "**Visita à Lagos 82**", Sílvia Chicó
 09.10.82 **O Jornal** (Lisboa) - "**Jaime Silva: Bruscamente a Maturidade**", Nelson di Maggio
 07.08.82 **Expresso** (Lisboa) - "**III Bienal de Cerveira: ver para ser**", Fernando Pernes
 04.12.82 **Expresso** (Lisboa) - "**Arus: o exemplo que veio do Norte**", Fernando Pernes
 30.12.82 **Diário de Notícias** (Lisboa) - "**Artes Plásticas 82: remando contra a maré**", Rui Mário Gonçalves
 31.12.82 **Expresso** (Lisboa) - "**Representação Portuguesa à Trienal de Nova Deli**", Alexandre Pomar
 01.83 **J.L.** (Lisboa) - "**Algumas Exposições**", Sílvia Chicó
 12.06.83 **Diário de Notícias** (Lisboa) - "**Uma exposição: a abstracção de Jaime Silva**"
 19.06.83 **O Primeiro de Janeiro** (Porto) - "**Dois Pintores nortenhos na Galeria**"

- Roma e Pavia**", Filomena Carvalho
- 06.83 **Notícias da Tarde** (Porto) - **"Intensidade dramática do gesto: Jaime Silva na Roma e Pavia"**, Bernardo Pinto de Almeida
- 24.09.83 **Expresso** (Lisboa) - **"Prémios 82 na Galeria Quadrum"**, Alexandre Pomar
- 10.01.84 **J. L.** (Lisboa) - **"Onze Novos no Instituto Alemão"**, Rui Mário Gonçalves
- 16.10.84 **J. L. n.º 119** (Lisboa) - **Jaime Silva: da violência à delicadeza (a pintura de J.S. e a verdade de um gesto)"**, Cristina de Azevedo Tavares
- 22.10.84 **Diário de Notícias** (Lisboa) - **"Um Jaime Possível"**, José Viale Moutinho
- 19.11.84 **J. L. n.º 123** (Lisboa) - **"Da demagogia à boa pintura: algumas exposições"**, Fernando Pernes
- 11.84 **J. L. n.º 123** (Lisboa) - **"Várias situações do desenho hoje"**, Sílvia Chicó
- 14.11.84 **Diário de Notícias** (Lisboa) - **"Desenhos na S.N.B.A."**, Alexandre Pomar
- 22.10.85 **J. L. n.º 172** (Lisboa) - **"A pulsação da pintura"**, Paulo Varela Gomes
- 10.85 **O Jornal** (Lisboa) - **"Jaime Silva. Exposição na Quadrum"**, Eurico Gonçalves
- 01.11.85 **Expresso** (Lisboa) - **"Jaime Silva na Quadrum"**, Alexandre Pomar
- 14.05.87 **O Tempo** (Lisboa) - **"Eighty – os Pintores da Europa nos anos 80"**, Cristina de Azevedo Tavares
- 07.87 **J. L. n.º 263** (Lisboa) - **"A desmedida paisagem"**, Mário Claudio
- 29.09.88 **O Tempo** (Lisboa) - **"Entrevista: Transfigurações na Diferença"**, Cristina de Azevedo Tavares
- 10.88 **J. L. n.º 325** (Lisboa) - **"Transfigurações"**, João Pinharanda
- 18.12.90 **J. L. n.º 441** (Lisboa) - **"Tornar mais Puras as Palavras da Tribo,"** Rui Mário Gonçalves
- 24.11.92 **Jornal de Letras** (Lisboa) - **"Do Expressionismo ao Abstracto"**, Cristina de Azevedo Tavares
- 22.01.94 **Expresso** (Lisboa) - **"Jaime Silva na Arte Periférica"**
- 12.12.97 **Expresso** (Lisboa) - **"Jaime Silva"** (Ara), Alexandre Pomar
- 17.12.97 **J. L.** (Lisboa) - **"Jaime Silva / Regresso ao Visível"**, Maria João Fernandes
- 05.01.05 **J. L.** (Lisboa) - **"Jaime Silva: ressurreição do corpo"**, Rocha de Sousa
- 20.06.07 **J. L.** (Lisboa) - **"Arte Revisitada" – 50 Anos da Gulbenkian**
- 29.08.07 **J. L.** (Lisboa) - **"Jaime Silva – Real e aparência"**, Rocha de Sousa

REFERÊNCIAS

- 1976 **"Arte e Rivoluzione in Portogallo"** - Documenti Oggi, nºs. 2.3.4, Nápoles – Egídio Álvaro
"Rencontres internationaux d'art au Portugal" - +- 0, nº 18, Bruxelas - Egídio Álvaro
- 1977 Artes Plásticas nºs 7, 8 - Porto
- 03/05.1977 **"L'incognita Portoghese"** – Flash Art nºs, 72, 73, Itália
 Egídio Álvaro
- 1978 **"Portugal: Peinture, Tradition et Revolution"**- Canal nº 19, Paris - Michel Giroud
"Portuguese 20th Century Artists", Londres
 Michael Tannok
- 1979 **"Performances, Rituels, Interventions en Espace Urbain, art du comportement au Portugal"**, Paris – Egídio Álvaro
"Pintura e Escultura em Portugal, 1940 – 1980", Lisboa – Rui Mário Gonçalves
- 1982 **"III Bienal de Vila Nova de Cerveira e Lagos'82"**, Colóquio Artes, Lisboa
- 03.1984 **"A nova responsabilização das exposições colectivas"**, Colóquio Artes nº 60, Lisboa –

- Rui Mário Gonçalves
- 04.1982 "Sob o signo do fantástico", Em Foco nº 1, Porto
Fernando Pernes
- 04.1984 "Performance Portugais", Centre Georges Pompidou", Paris
Egídio Álvaro
- 1985 "10 Anos de Artes Plásticas e Arquitectura em Portugal, 1974 – 1984," Lisboa
Francisco Silva Dias e Rui Mário Gonçalves
- 1988 "Dicionário de Pintores e Escultores Portugueses", Vol. 5, Lisboa
Fernando de Pamplona
- 09.1988 "A vitalidade da expressão na pintura de Jaime Silva", Colóquio Artes nº 78, Lisboa
Cristina de Azevedo Tavares
- 1989 "História de Arte em Portugal de 1945 à Actualidade", Lisboa
Rui Mário Gonçalves
"100 Pintores Portugueses do Século XX", Lisboa
Rui Mário Gonçalves
- 09.1989 "Portuguese Art", Tableau, vol. 12, Amesterdão
- 1992 "Aspectos das Artes Plásticas em Portugal", Lisboa
Manuela SYneck
Portugal Moderno, vol. Artes e Letras, Lisboa
Cristina de Azevedo Tavares
- 1997 "Dicionário dos Mais Famosos Transmontanos e Alto-Durienses",
Guimarães
Barroso da Fonte
- 2000 Grande Enciclopédia Luso-Brasileira, volume XIII (2ª actualização),
Pág. Editora, Lisboa
- 2004 "Artes e Revolução, 1974-1979", Livros Horizonte, Lisboa
Gonçalo Couceiro
- 2006 "A Sociedade Nacional de Belas-Artes/Um Século de História e de Arte"
Cristina de Azevedo Tavares
- 2007 "A Revista Colóquio/Artes", Edições Colibri/ Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / Universidade Nova de Lisboa
Margarida Brito Alves
- 2010 "Desenho, Criação e Consciência", Books on Demand (Bond)
Luís Filipe Rodrigues
- 2015 "Artes Plásticas no Montijo / Passado e Presente", edições Colibri e CM Montijo
Margarida Calado e José Pedro Regatão

Entrevistas em Rádio e Televisão

Edição de Serigrafia pela Galeria Ara, Lisboa

Edição de Serigrafias pelo Centro Português de Serigrafia, Lisboa

"A Arte e o Vinho", edição C.P.S.,Lisboa, 1990

"As receitas dos nossos amigos e outros ...",edição da Cooperativa Árvore, Porto, 2007

Filmografia : Filme realizado em atelier por Álvaro Queirós (em depósito na Cinemateca Nacional / Filme sobre o "Grupo Puzzle", por Hugo V. Silva