



Olisipo Forum

Associação de Desenvolvimento
e Educação Intergeracional

UNIVERSIDADE INTERGERACIONAL OLISIPO
(UNI OLISIPO)

PROGRAMA DO ANO ZERO

A UNIVERSIDADE INTERGERACIONAL (UNI OLISIPO) convida-vos a participar nas acções do seu ANO ZERO que tem por tema geral “O Tejo no desenvolvimento e identidade da cidade de Lisboa”.

Elegemos este tema porque o estuário do Tejo e a sua relação de proximidade com o Atlântico vão ser determinantes na gradual formação e estruturação da urbe - a *Olisipo pré-romana* - que, a partir pelo menos do século VIII a.C., passa a integrar as grandes rotas comerciais com origem no Mediterrâneo.

Iremos desenvolver o tema geral a partir do património e da arqueologia, patentes na cidade, bem como, da evolução do urbanismo e sua relação com as margens do Tejo. Valorizar, de igual modo, uma abordagem à população, culturas e modos de vida, sempre em mutação até aos dias de hoje.

As sessões do ANO ZERO estão organizadas em Ciclos Temáticos e Oficinas. Funcionam nas manhãs de 3^{af}, 5^{af} e 6^{af}, das 10h às 12h.

O ANO ZERO tem início a 04 de Março de 2016 e termina a 24 de Junho de 2016. Vai funcionar na zona histórica de Lisboa, no auditório do Museu do Aljube. Algumas sessões específicas decorrem nos auditórios da Fundação José Saramago, Sociedade de Geografia de Lisboa e no espaço da Associação de Tempos Livres de Alfama.

SESSÃO DE ABERTURA

04 de Março de 2016 - 10.00h

Auditório do Museu do Aljube*

Visita guiada ao Museu do Aljube - Luís Farinha (Director do Museu do Aljube/ Investigador)

Apresentação da Associação Olisipo Forum e do Programa da Universidade Intergeracional Olisipo

CICLOS TEMÁTICOS

I. Arquitectura e Urbanismo Coordenação: Teresa Campos Coelho

Ciclo Temático 1. “O Tejo no urbanismo de Lisboa - da expansão aos nossos dias”

Reflexão sobre a evolução urbana de Lisboa da expansão até à época contemporânea. Privilegia uma reflexão atenta à iconografia e testemunhos escritos sobre Lisboa.

Eventos:

8, 15, 29 de Março; 19 e 26 Abril - Sessões no Auditório do Museu do Aljube*

05 de Abril 2016 - 10.00h

“Lisboa Pré - Pombalina em 3D” - Vídeo em 3D

Alexandra Gago da Câmara (Univ. Aberta)

Secção de Arqueologia da SGL em colaboração com a Associação Olisipo Forum

Auditório da Sociedade de Geografia de Lisboa*

12 de Abril de 2016 - 10.00h

Visita ao NARC- Núcleo Arqueológico da Rua dos Correeiros *

Teresa Campos Coelho e Clementino Amaro

26 de Abril de 2016 - 10.00h

“A Torre de Belém e a Fábrica do Gás” - Comunicação

Paulo Oliveira Ramos (Univ. Aberta)

Auditório do Museu do Aljube*

Ciclo Temático 2. “Das origens da urbe à sua romanização”

Análise do papel do Tejo no desenvolvimento e identidade de Lisboa - origens da urbe, romanização, sua economia e lazer.

Eventos:

10, de Março; 7 de Abril - Sessões no Auditório do Museu do Aljube*

17 de Março de 2016 - 10.00h

“Arqueólogos e arqueologia de Lisboa: O exemplo de Irisalva Moita (1924-2009)” - Comunicação Ana Cristina Martins (FCT/IHC-FCSH-UNL e CEHFCl-UE)
Secção de Arqueologia da SGL em colaboração com a Associação Olisipo Forum.
Auditório da Sociedade de Geografia de Lisboa*

31 de Março de 2016 - 10.00h

“Indústria de preparados de peixe e a fortificação de Olisipo” - Comunicação e visita Clementino Amaro
Olisipo Forum em colaboração com a Fundação José Saramago.
Auditório da Fundação José Saramago e Museu de Lisboa-Casa dos Bicos*

14 de Abril de 2016 - 10.00h

Visita guiada ao Museu de Lisboa
Teatro Romano *

CICLO TEMÁTICO 3. “Lisboa Islâmica e Medieval-Cristã”

De cidade-porto a porta do Atlântico - dinâmica urbana, económica e cultural.
Artefactos e testemunhos arqueológicos.
Coordenação: Clementino Amaro

Eventos:

21 e 28 Abril; 12 e 19 de Maio - Sessões no Auditório do Museu do Aljube*

05 de Maio de 2016 - 10.00h

Visita ao núcleo arqueológico do Castelo de S. Jorge*
Clementino Amaro

12 Maio de 2016 - 10.00h

“A comunidade moçárabe de Lisboa: a mais dinâmica, aberta e resiliente” - Comunicação Manuel Luís Real (CITCEM, UNIV. Porto e IEM, UNL)

CICLO TEMÁTICO 4. “Lisboa entre o comércio da expansão e a produção local”

Análise dos equipamentos, construção naval e vestígios arqueológicos associados à Lisboa da expansão e do comércio.
Coordenação: Clementino Amaro

Eventos:

2 e 9 de Junho - Sessões no Auditório do Museu do Aljube*

16 de Junho de 2016 - 10.00h

Visita guiada ao Arsenal da Marinha *

23 de Junho de 2016 - 10.00h

“Fragmentos do Império: A dispersão de faiança portuguesa no Atlântico” - Comunicação Tânia Manuel Casimiro (IAP/IHC-FCSH/UNL)
Olisipo Forum em colaboração com a Fundação José Saramago.
Auditório da Fundação José Saramago*

CICLO TEMÁTICO 5. “*Lisboa, expansão e encontro de Culturas*”

Evolução da sociedade e culturas no período da expansão: a diversidade, a convivência e o conflito.

Eventos:

03 de Maio de 2016 - 10.00h

“*Sociedade, Culturas e Modos de vida na Lisboa do Período da Expansão*” - Comunicação

José Manuel Garcia (GEO, Depart. Património Cultural/CML)

Olisipo Forum em colaboração com o Gabinete de Estudos Olissiponenses (CML)

Auditório do Museu do Aljube*

10 de Maio de 2016 - 10.00h

“*Lisboa, o Rio e o Mar*” - Comunicação

Nuno Ferreira (ESE Lisboa)

Secção de Arqueologia da SGL em colaboração com a Associação Olisipo Forum

Auditório da Sociedade de Geografia de Lisboa*

17 de Maio de 2016 - 10.00h

Testemunhos culturais de encontros de Portugal com o mundo.

Vídeo e debate. Auditório do Museu do Aljube*

24 de Maio de 2016 - 10.30h

“*Presença Portuguesa na Ásia*” - Visita guiada,

Museu do Oriente*

CICLO TEMÁTICO 6. “*Comportamento demográfico, diversidade cultural e religiosa*”

Lisboa do séc. XVII ao séc. XXI: Aspectos demográficos, modos de vida, diversidade cultural e religiosa.

Eventos:

31 de Maio de 2016 - 10.00h

“*Evolução demográfica das freguesias de Lisboa anterior ao terramoto de 1755*” - Comunicação

Delminda Rijo (GEO, Depart. Património Cultural/CML)

Olisipo Forum em colaboração com o Gabinete de Estudos Olissiponenses (CML)

Auditório do Museu do Aljube*

07 de Junho de 2016 - 10.00h

Visita ao Bairro da Mouraria *

Clementino Amaro

15 de Junho de 2016 - 10.00h

Diversidade e diálogo inter-religioso - Mesa redonda e debate

Paulo Mendes Pinto (universidade Lusófona) e outros participantes.

Olisipo Forum em colaboração com a Fundação José Saramago

Auditório da Fundação José Saramago*

21 de Junho de 2016 - 10.00h

“*Diversidade cultural na Mouraria*” - Comunicação

Filipa Bolotinha (Associação Renovar a Mouraria)

Auditório do Museu do Aljube*

OFICINAS

OFICINA 7. “Oficina de desenho e pintura”

Esta oficina visa desenvolver o hábito de desenhar de uma forma descontraída. Realizar-se-á em duas fases: (1) trabalho em *atelier* até nos sentirmos confortáveis com os resultados dos nossos trabalhos para, depois, (2) podermos desenhar e pintar no espaço público, como forma de (re)descobrir e usufruir da cidade explorada no decurso das visitas.

Coordenação: João Moreira
11 Março - 10.00h
Auditório do Museu do Aljube*

18 Março; 1, 8, 15, 22 e 29 Abril; 6, 13 e 20 Maio - 10.00h
Associação de Tempos Livres de Alfama*

OFICINA 8. “Oficina de voluntariado educacional e cultural”

Esta oficina tem por objectivo elaborar roteiros culturais e guiões de visitas de estudo destinados a alunos do ensino básico e secundário, a partir das experiências e dos conhecimentos adquiridos nos ciclos temáticos e dos registos efectuados pelos participantes.

Coordenação: Isaura Pedro
11 Março; 20 Maio; 3, 10 e 17 Junho
Auditório do Museu do Aljube*

ENCERRAMENTO DO ANO ZERO

24 de Junho de 2016

Auditório da RNET /Alcochete

10.30h - Apresentação da Reserva Natural do Estuário do Tejo
Ricardo Espírito Santo (ICNF)

11.30h Avaliação do trabalho desenvolvido no Ano Zero e levantamento de propostas de continuidade

Almoço e visita guiada à Reserva Natural do Estuário do Tejo.

(*) Locais dos Eventos

- Associação Tempos Livres de Alfama (ATLA), Beco de St^a. Helena, nº9, Lisboa
- Auditório do Museu do Aljube, R. Augusto Rosa, 42, Lisboa.
- Auditório da Sociedade de Geografia de Lisboa, R. Portas de Santo Antão, 100, Lisboa.
- Núcleo Arqueológico, Rua dos Correeiros, nº 21 - Lisboa.
- Auditório da Fundação José Saramago, R. Bacalhoeiros, nº10, Lisboa.
- Museu de Lisboa - Teatro Romano, R.de S. Mamede, 3 A - Lisboa.
- Núcleo arqueológico do Castelo de S. Jorge, R. de St^a. Cruz do Castelo, Lisboa.
- Arsenal da Marinha, R. do Arsenal, Lisboa.
- Museu do Oriente. Av. Brasília, doca de Alcântara Norte, Lisboa.
- Bairro da Mouraria. Lg. Martim Moniz, Lisboa.

APOIOS:



gabinete estudos olisiponenses

FORMADORES

CARLOS MANUEL NEVES CARDOSO

Doutor em Ciências da Educação/Multiculturalidade e Cidadania, King`s College, London, 1997; Mestre em Ensino das Ciências Sociais, Boston University, 1985.

Foi professor Ensino Superior Politécnico, Vice-Presidente do Instituto Nacional da Acreditação da Formação de Professores (INAFOP), Diretor do Departamento de Avaliação do Instituto de Inovação Educacional (IIE) (1993). Tem desenvolvido e orientado projetos de investigação, em particular, nos domínios da educação e diversidade e da avaliação educacional.

Autor de diversos livros, partes de livros e de dezenas de artigos

CLEMENTINO AMARO

Licenciado em História pela Faculdade de Letras de Lisboa em 1977. Requisitado em 1980 ao Ministério da Educação, desenvolveu trabalhos no âmbito da arqueologia e sua gestão no então IPPC/IPPAP, actual Direcção Geral do Património Cultural, até 2003, onde coordenou projectos de escavação, de valorização e de musealização de sítios arqueológicos, como Casa dos Bicos, Núcleo Arqueológico da Rua dos Correiros, Museu de Macau, Forte da Preguiça e Sé da Cidade Velha (República de Cabo Verde). Participa actualmente na co-direcção e divulgação do projecto de investigação da olaria romana da Garrocheira, Benavente. Autor e co-autor de artigos e publicações versando a produção anfórica e o mundo rural romano, cerâmicas islâmicas e contextos de fortificações e espaços religiosos, do período moderno.

ISAURA GRAÇA PEDRO

Concluiu o doutoramento em Psicologia pela Universidade do Porto em 2010. Actua no domínio das Ciências Sociais, com ênfase em Psicologia e Ciências de Educação. Colabora como docente no ISPA - Instituto Universitário nas Unidades Curriculares de Educação e Família. Foi docente na ULHT/ Grupo Lusófona nas áreas de Psicologia Educacional, Formação de Professores e Educação Social. Foi docente, em exclusividade, no ISPA - Instituto Universitário de 1989 a 2009 com docência nas áreas de Psicologia Educacional e Psicologia Comunitária. Desenvolve investigação no domínio do Envolvimento Parental na Escolaridade. Realiza consultoria e formação nas áreas do Desenvolvimento de Programas de Educação e Formação e de Programas de Intervenção Social e Comunitária. Autora e co-autora de artigos e publicações.

JOÃO MOREIRA

Frequentou o ARCO - Centro de Artes e Comunicação Visual e a Sociedade Nacional de Belas Artes, onde foi aluno de Rolando Sá Nogueira. Participação em diversas exposições individuais e colectivas.

Execução de um mural de 2.50*5.00 no Bar OitoNove Bairro Alto

2012 Casino da Trafaria, exposição individual, Biblioteca da EBi de Vale Rosal Almada, exposição individual, - IV Bienal da Vidigueira, Café Forum Romeu Correia, Almada, exposição individual. 2013 Espaço Cultural das Mercês, Lisboa, exposição individual, 2014 Exposição coletiva "Até as Árvores são sonhos" dedicada à galerista Ana Isabel Rodrigues, galeria Reverso, Lisboa, Exposição Arte Hoje, Sociedade Nacional de Belas Artes. 2014 Exposição individual Sósabão, Viseu. 2015 Exposição individual Ler devagar LX Factory

Representado nas seguintes colecções:

Colecções - Governo Regional da Madeira, Boston Consulting Group, Lisboa - Copicanola, Lisboa - Hotel Villa Rica, Lisboa - Concepção do projecto "H2O", azulejos decorativos para revestimentos, Revigrés

Está representado em colecções particulares em Portugal, Reino Unido, Suíça e Alemanha.

Foi durante três anos monitor de artes plásticas no projecto Dar à Costa integrado no Programa Escolhas. De momento trabalha voluntariamente dando aulas de desenho e pintura no bairro das Terras da Costa da Caparica.

TERESA DE CAMPOS COELHO

Doutoramento em História da Arte pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2014) com a tese "Os Tinocos, uma dinastia de arquitectos régios dos séculos XVII e XVIII".

Foi professora de História da Arte no Ensino Secundário e Universitário - Universidade Aberta onde foi membro do *Centro de Estudos Históricos* e formadora, no âmbito do programa FOCO (Prodep) do Ministério da Educação. Como arquitecta e historiadora de arte desenvolveu, trabalho no âmbito da *Reabilitação Urbana e de Preservação do Património*, colaborando também com algumas entidades na definição, preservação e recuperação de núcleos urbanos e de edifícios de valor patrimonial (CML),

É, também, membro do Conselho de redacção da revista Pedra e Cal do GeCorpa. Autora de numerosos artigos e publicações. Co-autora, com a Professora Doutora Luísa Arruda, do livro "Convento de S. Paulo da Serra de Ossa" (Novembro de 2004).